



Conversaciones de Trastienda
Wunsch tres años

El veintiuno de marzo del dos mil veintiuno Wunsch celebra tres años de recorrido, tres años de curiosidad, tres años de intercambio. Los espacios se habitan de miradas, de gestos de encuentros. La intimidad de contemplar y dejarse estar en ese instante previo, dónde somos permeables al punto de escuchar el propio latido.

“Algo sucede y, desde el instante en que comienza a suceder, nada puede volver a ser lo mismo. Algo sucede. O bien, algo no sucede. Un cuerpo se mueve. O bien, no se mueve. Y si se mueve, algo comienza a suceder. Y aun si no se mueve, algo comienza a suceder.”
(Paul Auster. Pista de despegue. Espacios blancos)

Las obras aquí expuestas proponen un diálogo que jerarquiza la vitalidad de los cuerpos. Cada artista en su unicidad otorga el espacio donde espectador y obra conciertan un encuentro.

En la actualidad, en la que replegarse se tradujo como hábito de lo cotidiano, resulta alentador poder redescubrir el lenguaje del imprevisto, de la materia, de la complicidad que yace tras el gesto de detenerse.

Nos preguntamos dónde anida el deseo. La respuesta se rebela en cada individuo alentado por la búsqueda de un devenir incierto pero lo suficientemente vasto de desafíos como para adentrarse.

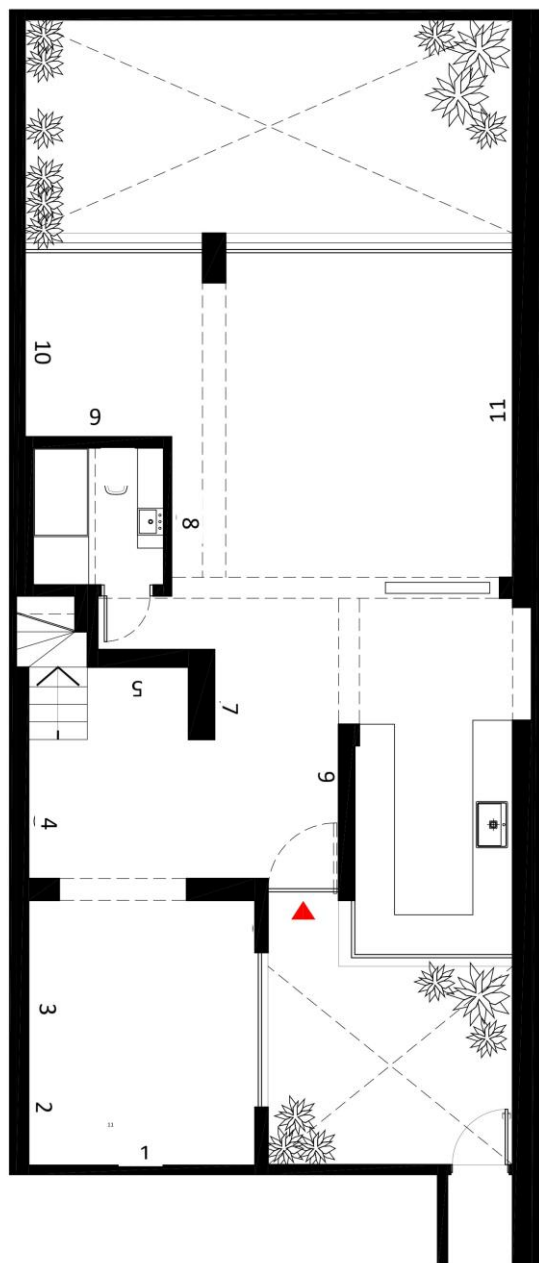
JIMENA BORDES

wunsch.com.ar

Godoy Cruz 1648, PB W
(1414) Buenos Aires, Argentina
+54 9 11 4094 2576
info@wunsch.com.ar

MERIDIANO

CÁMARA ARGENTINA DE GALERÍAS
DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Planta Baja
Esc: 1/75

1. GUILHERME LICURGO
LONE ROSE/DESERT FLOWER
New York 2014
Fotografía Digital - Impresión inkjet
sobre papel de algodón
150 x 100 cm
Ed 4/5 + 2 PA

2. DANIEL ROMANO

HUNT # 10
Acrílico sobre tela
130 x 70 cm

3. SOFIA FANEGO

SENSUALITE NATURELLE 60
Técnica mixta sobre papel japonés washi
49.5 x 39.5
París - 2019

SENSUALITE NATURELLE 3-r
Técnica mixta sobre papel japonés washi
49.5 x 39.5
París - 2019

ANFIBIA 87
Técnica mixta sobre papel japonés washi
63 x 53 cm
Normandie - 2020

ANFIBIA 29
Técnica mixta sobre papel japonés washi
63 x 53 cm
Normandie - 2020

4. DANIEL JUAREZ

Sin título
Collage Digital
110 x 79.5 cm
ED 1/5 + PA

5. DANIEL JUAREZ

CUERPO-FUEGO-NUESTRO
Collage Fotográfico bajo acrílico
Tríptico
25 x 20 cm cada uno
ED 1/3 + PA

6. GUILHERME LICURGO

BLACK ROSE
Fotografía digital – Impresión inkjet sobre papel de algodón
90 x 60 cm
Canary Islands – 2011
ED 1/10 + 2PA

7. SOFIA FANEGO

ANFIBIA 8. Técnica mixta. Sofía Fanego
Técnica mixta sobre papel japonés washi
63 x 53 cm
Normandie – 2020



8. ROCIO MUY BIEN

SIN TITULO (PLANTA COLGANTE – PROTOTIPO)

Registro Performance

Caja de Luz – Fotografía Estenopeica sobre radiografía

26 x 20 x 7 cm cada una

9. LOS PICOLETOS

PAPILLA DE MARTILLOS # 1

Dibujo – Técnica Mixta

156 X 93 CM

10. MATIAS MAROEVIC

SIN TITULO (SERIE BERLIN – BUENOS AIRES)

Fotografía digital sobre papel afiche

80 x 60 cm

ED 1/12 + 2 PA

11. RODRIGO REINOSO

SIN TITULO

Fotografía digital

40 x 40

2018

ED 1/4 + PA

SIN TITULO

Fotografía digital

40 x 40

2018

ED 1/4 + PA

BODY PARTS: ESPALDA

Fotografía digital

40 x 40

2016

ED 1/4 + PA

BODY PARTS: AXILA

Fotografía digital

40 x 40

2015

ED 1/4 + PA