

Rastros de un andar

Naturaleza: Conjunto de todo lo que existe y que está determinado y armonizado en sus propias leyes.

La mayoría de las culturas del mundo coinciden que la naturaleza está conformada por cinco elementos fundamentales – aire, agua, fuego, tierra y éter –. La coexistencia de estos cinco elementos ocasiona fricciones y desgastes, ese conjunto de interacciones conforma y determina la naturaleza. El combate por la permanencia de un elemento sobre otro deja huellas que podríamos considerar son los materiales que la constituyen. Piedras, semillas, plumas, hojas, madera, frutas, forman parte de este abanico de materiales.

En la residencia artística **NARA** la apropiación de los materiales es una singularidad común de lxs artistas residentes. Dejarse impregnar por el entorno natural para luego trabajar con un elemento y proyectar un proceso es un procedimiento habitual. La elección del material puede ser el canal de expresión para este camino de dudas y apariciones donde se gestan cambios signados por la concreción de un resultado final. Estos materiales son manipulados, reducidos, entrelazados, de tal forma que podríamos considerar estas transformaciones como rastros que manifiestan la búsqueda de un discurso.

Además de interesarse en generar un vínculo con la comunidad rural y conocer las dinámicas socio-culturales de la región, la residencia propone la interrelación entre arte y naturaleza. Es así que los proyectos realizados entrelazan experiencias entre campos disciplinarios distintos como arte y ciencia buscando establecer un rico entrecruzamiento y desdibujando los límites que existen entre disciplinas. Dentro de estos cruces hay que mencionar también las influencias que dejan en la producción de lxs artistas el intercambio cultural con lxs artesanos locales.

Esta muestra antológica busca establecer una trama que conecte mediante un tejido de obras la producción de los seis años de vida de la residencia. **Acariciar el Cosmos** da testimonio de los posibles matices que han influenciado en la producción de lxs artistas a partir de la participación en la residencia.

Hernán Salvo,
Octubre 2023